

In a FREE LAND

ДЕКАБРЬ
1999

ZINE

№1

Не чаще, больше 10 р.!



ИНТЕРВЬЮ:

Spitfire

ДОЛБИ СИСТЕМУ
МИША ГИРШОВИЧ



STRAIGHTEDGE

КОЛОДКИ

КОММКСЫ

РЕЦЕНЗИИ

& STUFF

diy

PRODUCTION

St. Petersburg

НУЖНО ПОЖАЛОВАТЬ НА СТРАНИЦЫ
ФЭНЗИНА "IN A FREE LAND"!
ПЕРВЫЙ НОМЕР = ПЕРВЫЙ БЛИН,
ТО ЕСТЬ, НЕ ВСЕ, КОНЕЧНО ЖЕ,
ПОЛУЧИЛОСЬ ИЗ ТОГО, ЧТО ЗАДУ-
МЫВАЛОСЬ. А ЗАДУМЫВАЛОСЬ, ЧТО
ОГРОМНУЮ ЧАСТЬ ЗИНА БУДУТ ЗАНИ-
МАТЬ КОМИКСЫ, КАРТИНКИ, КОЛЛАЖИ
И ПРОЧЕЕ ОКОЛОПАНКОВСКОЕ ХУДО-
ЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. ВСЕ ЭТО ЕСТЬ,
НО В НЕБОЛЬШОМ КОЛИЧЕСТВЕ; ТАК ЧТО
ЖДУ! РИСУЙТЕ, ВЫРЕЗАЙТЕ, КЛЕЙТЕ, ЛЕПИТЕ,
ВЫЖИГАЙТЕ И ШЛИТЕ ВСЕ ЭТО ПО АДРЕСУ,
КОТОРЫЙ УКАЗАН НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБ-
ЛОЖКИ. ТАКЖЕ ОЧЕНЬ ЖДУ ВАШИ КОЛОНКИ,
РЕЦЕНЗИИ, ОБЗОРЫ СЦЕН ИНТЕРВЬЮ, ИСТОРИИ
ИЗ ЖИЗНИ - ВСЕ ЧТО УГОДНО!

АВТОРЫ - ЗА СВОБОДУ МЫСЛИ И ТВОРЧЕСТВА,
ПРОТИВ РАСИСТСКИХ, СЕКСИСТСКИХ И ПРОЧИХ ИДИОТ-
СКИХ ПРЕДРАССУДКОВ, ПРОТИВ ФАШИЗМА, НАСИЛИЯ НАД ПРИРОДОЙ,
ВЛАСТИ КОРПОРАЦИЙ И НЕИСПРАВИМОЙ ТУПОСТИ. EVERYBODY'S AN
AUTHORITY IN A FREE LAND!

ФЭНЗИН

ПРИМЕЧАНИЕ: Я ПРЕДВИЖУ ВОЗМОЖНЫЕ УПРЕКИ В ТОМ, ЧТО РАЗМЕСТИЛ
ФЛАЕРЫ И АДРЕСА ГРУПП/ЛЕЙБЛОВ/ЗИНОВ, С КОТОРЫМИ САМ НЕ ИМЕЮ
КОНТАКТА (С НЕКОТОРЫМИ ИМЕЮ). НУ И ЧТО? ЭТО ПЛОХО? ВСЕ-ТАКИ
ЭТО ПЕРВЫЙ НОМЕР... ЛАДНО, В СЛЕДУЮЩЕМ БУДУТ ТОЛЬКО ТЕ ФЛАЕРЫ,
КОТОРЫЕ ПРИДУТ ПО ПОЧТЕ (Я НАДЕЮСЬ) МНЕ ЛИЧНО. ШЛИТЕ ВАШИ
ФЛАЕРЫ, ЧУВАКИ!

С НОВЫМ ГОДОМ!

... ALL HAIL SANTA !!

BOOLIMIA
RECORDS
proudly
presents:

**НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК
— ТОЛЬКО ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ**

NO1ZZZ PROJECT 
(КОНТАКТ ЧЕРЕЗ ФЭНЗИН FREELAND)

МУВ 10 dymachete «NOON EGE Tout A Live!»





...КОЛОДКИ!

ИХ ПОКА БЫЛО ДВА...
ЗАТО КАКИЕ!!



Всем хорошо известно что слово "скинхэд" в России ассоциируется с расизмом, национализмом, терроризмом и прочей хуйней. Далеко не все знают об истории этого движения, о его корнях и о принципах. Зато все смотрели фильмы типа "Romper-Stomper" ("повинка" отечественного видеопроката, см. рекламу на MTV), "Американская история Х", "Инфильтратор" — там не делают различий между скинхами и бонхдами, как так и надо. И еще многие читали "исследовательские" статьи типа "Борцы за чистоту Кузьминок" в "Московских новостях" (см. ниже) или "Romper-Stomper по-русски" в "панк"-фэнзине под названием "Помосечка" (откровенно расистское, гомофобское и просто тупое издание).

Я, смотря на все это безобразие, все больше и больше убеждаюсь, что кому-то, блядь, это на руку. Образ скинхэда действительно стал модным. Тот, кто раньше ходил в спортивном костюме размяться в спортзал, теперь надевает бомбер и мощные ботинки и выходит вечером поупражняться в избивании кавказцев, негров и других "врагов русской нации". Очень популярна нынче "славянская идея": лидеры многих группировок вколачивают в

бритые головы "сoratников" лавно прогнившие фашистские идеи в другой, более "родной" оболочке. Типа культа языческих славянских богов, символов (так, например, свастика "перенаменована" в коловрат). Также выпускается очень много фашистской литературы и периодики. Для тех кто считает себя скинхэдом выходят следующие "журналы нраворадикальной молодежи":

"Подполье" (самый первый nazi-фэнзин, сейчас вроде не существует), "Белое сопротивление", "Street Fighter" "Овертка". Передко они продаются открыто в рок-магазинах "Castle Rock", "Фенкка R'n'R" (это отдельная тема для разговора). Лежит сейчас у меня дома одно такое издание — последний выпуск "Овертки". Обложка глиняная (!), на ней изображен молодой бритоголовый арийский воин в футболке "Blood and Honor", сжимающий в огромных руках огромный меч (интересная деталь — бинтене большие головы!) — ерисовано, по-моему, со Шварценегера на афише фильма о Комахе. Материалы — интервью с WP группами типа ВАНДАЛ, "историческая правда" о крестовых походах, куча пропаганды и утверждений типа "если мы в Лондоне встретите чела в подтяжках, "мартенсах", то он на 99% нелик". No comments. Все статьи написаны в очень патетическом стиле, рассчитаны на широкую публику, на "юные наглые умы", бля... Ну как, скажите, борются с этой еле прикрытой ложью? В белорусской "МГ" я читал в разделе новостей, что Саша "Крэйзи" Иванов (Iain) пишет книгу "Кто такой скинхэд и с чем его едят". Ну, и где она? Почему на прилавках рок магазинов я вижу ультраправые издания, видео и аудио продукцию, а не "Spirit of

69", например? Это скинхэдская "Библия", книга об истории движения, его принципах и атрибутах. Джорджа Маршалла (он также автор книги "Skinhead Nation" и др.), ее можно при желании и возможности заказать по почте.

Однако пару-тройку хороших статей о скинах я могу посоветовать. Это "Скинхэды, бонхэды и реликвии — заклятые друзья?" в антифашистской газете "Тум-балайка" (этот же текст перепечатан в фэнзине "POSITIVE") и "Хороший скин — красный скин" в "Левом Повороте". Адреса — в конце колодки.

Тема остается открытой. Я с радостью приму любую информацию о российских о! группах или просто от скинхедов, ненавидящих фашизм и любых контакта с единомышленниками из России.

ДИСМЭЙ.

ТУМ-БАЛАЙКА:
189620, СПб, ПУШКИН-1
а/я 8, Ежовой Е.Т.
"Левый Поворот".
350001, КРАСНОДАР
а/я 3472
"POSITIVE"
117593, Москва
а/я 21
КНИГА "SPIRIT OF 69"
СТОИТ ДЕВЯТЬ ФУНТОВ.
ЕСЛИ У ТЕБЯ ЕСТЬ ТАКЕ
БАБКИ, БЫСТРЕ ШМ
ИХ ПО АДРЕСУ:
S.T. PUBLISHING
PO BOX 12, LOCKERBIE,
DUMFRIESSHIRE
DG11 3BY
SCOTLAND UK

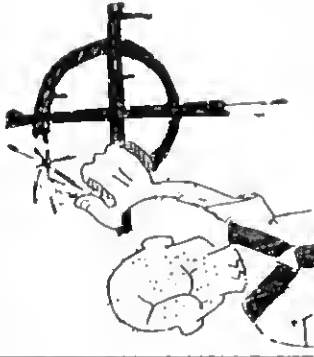
ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ФАШИСТА КАКАШКИНА

ПОУЧИТЕЛЬНАЯ СКАЗКА
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

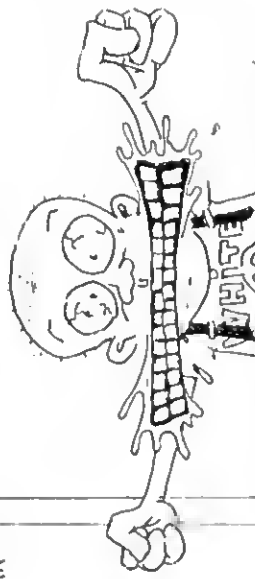
Жил-был Фашист Какашкин
С ним никто не дружил



Поэтому он бегал по борозд
И активно всем пакостил



Еще он любил бить в буднях



И пугать маленьких детей
Своей мерзкой рожей...

Однажды когда Какашкин
Переграл дорогу на
Красный свет



Его была машина
НАСМЕРТЬ



И ВСЕ ЗАМЕРЛИ



интервью в шоу 16.10.99 в клубе МОЛОКО перед концертом

Участники: Дэнни "Каней" Купера (бас-гитарист, вокалист), Рэнди "Дирти" Кэмпбелл (бас-гитарист) и Андреас "Дид" Куртуа (бас-гитарист)

Д. ВЫ НАЧАЛИ РАССКАЖИТЕ О ПРЕЗЕНТАЦИИ АЛЬБОМА "THE COAST IS CLEAR" В СТИ

Д. Это будет презентация кассеты, которую мы напомним для распространения в США, и частности в нашей стране (презентация как таковая прошла в Сайтоне 29.10 - прим.). Кассета будет чуть-чуть отличаться от компакт (бонусная песня - прим.)

У ВАС ВЫШЕЛ СИНГЛ "МАМА МЯ", НО НА КОМПАКТЕ ЭТОЙ ПЕСНИ НЕТ. БУДЕТ ЛИ ОНА НА КАССЕТЕ?

Д. Нет. Она вышла только на сингле и на сборнике "Global Ska Sampler" (Moon Records)

ЕЩЕ О "МАМА МЯ": ПО MTV ПОКАЗЫВАЛИ КОНЦЕРТНЫЙ КЛИП НА ЭТУ ПЕСНЮ. ЕСТЬ ЛИ ЕЩЕ ВИДЕО, И, ЕСЛИ ЕСТЬ, ТО ГДЕ БУДЕТ ПОКАЗЫВАТЬСЯ?

Д. Есть клип еще один. Но прямо сейчас будет показывать, хотя он неидеальный. Это клип на песню "Football Junkie", первую песню со второго альбома. Да, это концертный клип, где немаловажно вкратце другие сюжеты. Не знаю, может быть показывать где-нибудь.

КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К MTV?

Д. Ну... влияет оно на умы молодежи, особенно в России почему-то. На Западе все как-то спокойно к нему относится. Там тоже, но есть не так, что "О-о-о!" Ты не слышишь хорошо.

Р. MTV переживает в России, так что жареный Д. Делбейка такая, на ум приходит

РАССКАЖИТЕ О ТУРНЕ. ГДЕ БЫЛИ? С КЕМ И РАДИ?

Р. За все то время, что мы отсутствовали, мы были в Германии и играли в Лонгитин.

Д. И в Германии тоже играли

Р. Ну да, местами (смеется). В этот раз мы играли с BAD MANNERS, DE RING-DING-DON и с локальными всякими коллективами.

А(подсказывает). С тобой очень хорошей плей-листской командой.

Р. GDNA'S GOLD DASH... с ними очень хорошо играли. Они - "More Ska"

А ЧТО ЗА КОНЦЕРТ СО СТРАНЫ ДЖАХАРДКОВЫМИ ГРУППАМИ БЫЛ В ГОЛЛАНДИИ?

Д: Это был такой небывалый, по-настоящему интересный фестиваль в городе Амстердаме. Амстердам — самый западный город в Голландии, да и еще только Англия.

А: Очень популярное место?

Д: Да, очень популярное — там выступали все, кого только можно представить в рамках этой сцены: панк, ска, хардкор, метал, все что угодно.

Р: Участвовало пять групп — все из разных стран.

Д: Да, там были коллективы из Шри-Ланки, Америки, Японии, Голландии и России. Мы были там хэви-металлерами, так как весь фестиваль-то приурочили к нашему выступлению. И все группы были такого плана sXe хардкор.

А КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К sXe?

Д: К sXe — я никак не отношусь.

Р: Я тоже.

Д: Я мало хне правится.

Р: Почему? Мы бухаем.

Д: Мне нравятся ранние sXe группы типа MINOR THREAT, ANGRY SAMOANS (с прим.). ALIVE MINDS вот уже не очень нравятся. Самые прикольные были MINOR THREAT, и вообще Dischord records молчуны.

РАЗ УЖ РЕЧЬ ЗАШЛА О ГОЛЛАНДИИ... ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К ДЕГАЛЛИЗАЦИИ МАРИХУАНЫ?

Д: В России?

Р: Я не знаю, как это было бы у нас, но голландцам это жить не мешает.

Д: Абсолютно не мешает. Да это вообще никому жить не мешает. Например, поэтому, если хочешь что-то запретить — лучше все это разрешить.

COFFEE-SHOP'Ы ПОСЕЩАЛИ?

Р: Посетили конечно!

Д: Ну, когда поживешь в Голландии, то очень быстро поймешь, что это чисто туристический бизнес.

Р: Там кроме туристов туда никто не ходит.

Д: Действительно, сами голландцы к этому очень равнодушны. Ты есть, они конечно же курят, это можно. Но от этого факта уже не избавиться несмотря ни на какие бумаги.

СЕГОДНЯ В КЛУБЕ НАРОДУ БУДЕТ НЕ ПРОДОХНУТЬ (так и было — люди буквально на постелке писали, кто встал, тот шает-прим.) НЕ СОБРАТТСЯ ЛИ ВЫ ИГРАТЬ В БОЛЕ ПРОСТОРНЫХ МЕСТАХ? И САЙФОНЕ, КСТАТИ, ВООООБЩЕ ОЧЕНЬ ТЕСНО...

Д: В "Сайфоне" мало места, да. Но дело в том, что нас не столько волнует, сколько народу придет, а сколько на сцене места (смеется). Хочется попрыгать там, повеселиться.

Р: Потому что некоторые товарищи очень любят ухватиться за барабаны (смеется).



ВОЗРОДЯТСЯ ЛИ КОГДА-НИБУДЬ
STUNNIN' JIVE SWEETS?

Д: Вот это сложный вопрос... Не знаю, может быть.

А: По крайней мере такая музыка нам всем нравится — от этого никуда не деться.

Д: Это вообще вопрос к Дану (Гущенко — вокалисту SJS — прим.). Мы в общем-то можем.

ВАМ ПРАВИТСЯ "DR. GREEN"?

Д: Да, это наши друзья.

ЕСТЬ ЛИ У ВАС КОНТАКТЫ СО СКА/СКА-
ПАНК ГРУППАМИ НА ТЕРРИТОРИИ
БЫВШЕГО СССР?

Д: Ну, вот DISTEMPER есть, группа из Москвы. Они такой быстрый калифорнийский панк играют с элементами ека. Кто еще... Честно говоря, мы по России особенно не ездили, за исключением Москвы.

ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К СКИНХЭДАМ?
ЕСТЬ ЛИ В ГРУППЕ СКИНХЭДЫ?

Д: Есть — Рома (смех).

Р: Я не скинхэд!

Д: Нормальное отношение. В Германии скины постоянно на наши концерты ходят.

ТО ЕСТЬ НОРМАЛЬНЫЕ СКИНХЭДЫ?

Р: Я там панк-скинхэдом и не видел, честно говоря.

Д: Я тоже.

А: "Ненормальные", они уже знают, что посещать, и на наши концерты не ходят.

В ОТЛИЧИЕ ОТ НАШЕЙ СЦЕНЫ...

А: Так и здесь уже сейчас не ходят.

Д: Раньше в "Там-Таме" панк-скины приходили.

Р: В Москве начинается вот это все...

Д: В Москве очень много скинхэдов ходит на наши концерты, причем они уже настоящие такне, "rude-boys", которые слушают ека, oi!, и ничего общего с фашизмом не имеют. И

отношение у нас к ним... (то есть к дес...) — как к панкам, как к модам. Это наша публика.

НУ И ПОСЛЕДНИЙ ВОПРОС, ВОТ ВЫ
ИГРАЛИ НА "СКОМОРОХ-ПАНК-
ФЕСТИВАЛЕ" С КОРОЛЕМ И ШУТОМ И
ДРУГИМИ ОТКРОВЕННО
КОММЕРЧЕСКИМИ ГРУППАМИ. ЭТО
ВАС НЕ ОБЛАМЫВАЮ?

Д: Да нас вообще не интересовало ничье участие. Там играли панк-группы, которых пригласили засветиться на большой сцене, перед нормальной большой аудиторией.

Р: Ну, насчет нормальной...

Д: Да, нормальной она конечно относительно была. Но если наша музыка там понравилась хотя бы трем человекам, то это уже хорошо, значит они придут в следующий раз на наш концерт и подумают здесь уже, что нормально, а что нет.

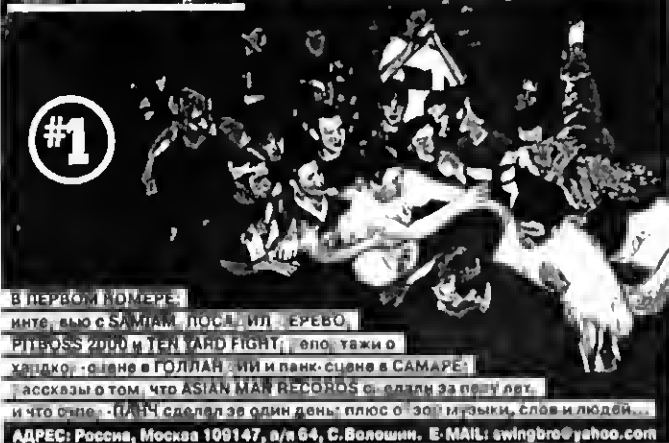
СПАСИБО ВСЕМ. УВИДИМСЯ НА
КОНЦЕРТАХ.

Комментарий: SPITFIRE отыграли действительно забойный концерт, в зале творилось совершенно безумие, МОЛОКО трещало по швам. Популярность "спитинов" становится все глобальнее, новый альбом раскупают со свистом (благо продается он чуть ли не в каждом ларьке). Это совершенно справедливо. Если кому-то хочется утрекнуть SPITFIRE в коммерциализации, то я советую бы сравнить успех известнейшей группы TOASTERS с лейбла "Moon" (я считаю "Moon Rec." независимой компанией) и успех каких-нибудь ультрамодных REEL, BIG FISH или NO DOUBT. Кто из них популярнее — это еще вопрос! К тому же SPITFIRE пока что на лейбле "Pork Pie", а не на "EMI" или "Союз".

P.S. Цены на CD "The Coast Is Clear" в магазинах очень кусаются, так что советую диски покупать на концертах намного дешевле!



OLD SKOOL KIDS



ХАРДКОР / ПАНК / СКА / ФЭНЗИН НОЖИ / ВИЛКИ №5
 скоро (надеемся на XI.99) содержит: интервью (Sned / Flat
 Earth Records, Laure Akai / Нанерекор, Chris / Propagandhi),
 колонки, рецензии (записи, пресса, книги), обзоры сцен =
 контакты: <http://knivesnforks.cjb.net>, xpimpisx@usa.net,
 Дмитрий Иванов, а/я 30, Санкт-Петербург, 195009, Россия

AUSTRA label представляет: CITA ATTIEKSME We Are Responsible

8 быстрых песен в стиле old school hardcore.
 Кассета включает перевод (на английском)
 лирики, в которой говорится о правах
 животных, экологии, правах женщин, моде в HC
 сцене и других темах.
 Цена: 3\$ (для России, Украины, Беларусь,
 Литвы...)

Jānis Reinsons / Pils 7-15/ Smiltene/ DV-4729 / Latvia
 East European Hardcore Unity!



The best noise in the world!! "HATE ON TAPE" C-90
 tape compilation is out now!! Very extreme &
 devastating music featuring bands like:
 STATE OF FEAR, AGATHOCLES, CRUEL FACE, SEEN,
 RED, SOCIAL GENOCIDE, ASSUCK, HIATUS,
 UNHINGED, SERVITUDE, BOOT DOWN THE DOOR,
 VIOLENT HEADACHE, ACTIVE MINDS, UUTUUS,
 7 MINUTES OF NAUSEA, LAST RITES, PINK
 FLANINGOS, DISGUST(uk), EXTINCTION OF
 MANKIND, MAN IS THE BASTARD, TOXIC
 NARCOTIC, YUPPIECRUSHER, BURNED OUT,
 FEAR ITSELF, VOMIT FALL, EXIT 13, DOGMATIZED, DIS-
 GORGE, DOOM, PROYECTO TERROR, SLAGANFALL, CRIPPLE
 BASTARDS, DETESTATION, FEAR OF GOD, ABUSO SONO-
 RO, FORCA MACABRA, SHEARS, DISKONTO, ABSURD
 ATTITUDE, TAMPERE SS... and many more!!
 Lire 5000 or 3 dollars, tape-trading is
 more tha welcome!!! Write today to:

TUTTI PAZZI / P.P. CENTRALE 98939935 / 17100 SAVONA/
 ITALY.....

VIDEO NOTIZ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КЛИПОВ И Т.П. НА
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБОРУДОВАНИИ
 ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ОТ ВАС ТРЕБУЕТСЯ:

- ФОНОГРАММА
- ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ (ЖЕЛАТЕЛЬНО
 В ФОРМАТЕ SUPER VHS, НО
 МОЖНО И НА VHS).
- ОСНОВНАЯ ИДЕЯ ИЛИ СЦЕНАРИЙ
- НОВАЯ, ЧИСТАЯ ВИДЕОКАССЕТА
 ДЛЯ ЗАПИСИ ГОТОВОГО КЛИПА
- ОПЛАТА ПОЧТОВЫХ РАСХОДОВ

ВСЕ ВАШИ ВЕЩИ БУДУТ
 ВОЗВРАЩЕНЫ

ОПЛАТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КЛИПОВ
 ЗАВИСИТ ОТ ВАШЕГО
 МАТЕРИАЛЬНОГО ДОСТАТКА (ИЛИ
 НЕДОСТАТКА). КОРОЧЕ, СМОЖЕТЕ-
 ОПЛАТИТЕ.

ВОЗМОЖЕН БАРТЕР (PUNK: DEMO,
 MC, CD, VHS, ZINES).

ONLY PAL. NOT SECAM.

НАЛИ, НАХОРЫ, ПОПС-НА ХУИ!!

ПИШИТЕ:

423550 ТАТАРСТАН
 г. НИЖНЕКАМСК
 ул. МЕНДЕЛЕЕВА, д. 1а
 кв. 22
 НОВИКОВ ДМИТРИЙ
 —
 ТЕЛ: (85553) 43-44-20

"The earth is not
 dying, it is being
 killed. And those
 that are killing it
 have names and
 addresses."

Чем сейчас занимается группа?

Репетируем. Завтра вот например... На репетиции каждый занимается чем-то своим. Я, например пытаюсь сделать из ДС что-нибудь другое, потому что мы как-то заклини по-моему...

В чем причины этого?

Просто когда в группе только два человека (Миша и Эд — прим.) понимают о чем группа поет, что она пытается до людей донести — это просто тяжело. Очень разочаровывает, когда это непонимание остальных проявляется впоследствии во время выступлений и т. д. Или когда кто-то из нашего состава играет одновременно в другой группе и поет там какие-то фашистские песни — не очень хочу об этом рассказывать.

Кто сейчас репетирует?

Я, Эд — бас, Туули — барабаны, Джордж — гитара и еще Шаранов. Однако я не уверен, что большая часть этих людей будет участвовать в дальнейшей истории ДС.

Расскажи о каком-нибудь эпизоде взаимоотношений в течение выступления ДС.

Весной этого года произошёл достаточно дурацкий случай. Когда я неожиданно для себя узнал, что с нами должны были играть МАШИНИ БЭНД, меня это не особо порадовало — на эту группу никак не хотелось соглашаться, и вообще мне по-моему несимпатичны их манеры и песни. Однако поскольку афиши уже были расклеены, я решил все-таки выступить на этом концерте и продемонстрировать свое неприятие фашистских идей. Я заготовил футболку — на ней была перечеркнутая свастика и надпись "Машины Бэнд — говно!" ПБН — на хуй!". Концерт был в клубе "КВ" (уже у входа я там познакомился с одним панком по поводу их дерьмовой газеты). Выходим мы на сцену, вдохновения никакого нет, потому что публика отстойнейшая, хотя человек 15-20 этих панков, и вообще неприятно. Начинаю петь — звук не настроен (Эдик там звукооператор, в том клубе), я себя не слышу совершенно. Короче, помирали-помирали, я думаю, как бы обетановку улучшить, чтобы стала веселее. Объявляю песню "Нирушка" — там про Эдуарда Лимонова — начали играть. Тут появился тот самый придурак, с которым я у входа спорил, увидел мою фут-

болку (я как раз ее проделывал гитарой), стал дергаться за провод микрофона и орать чего-то там. Короче, стащил он меня со сцены, вся эта тусовка на меня напала, раздолбали мне эту несчастную футболку... Запыхалась какая-то няная потасовка, какая-то бука меня со сцены ударила. Потом появился мой знакомый, оттащил их. Сама Платонов начал что-то кричать про конструктивную критику, а я вернулся на сцену. Эдик спрашивает, продолжаем, мол, или что. Я уже не помню, пели мы там дальше или нет, а панки со сцены начали правые руки выкидывать с криками "Слава Родине!", "Вас всех ждет Освешение!", еще какую-то лажу... Эдик тогда рассердился на них, пошел сломя голову к ним, кому-то еще что... Кетати какой-то пацаненок потом сортире кровью свастикку приделал. Фактик вот был едкий.

Я знаю, что ты недавно ездил в Финляндию. Что там была за акция?

Я, Эд, Туули и еще трое ехали на акцию "NO BORDERS" в Тампере. Этот проект отпечатался на мне песней финнов у нас (семейно, обнажая отсутствие одного из перелестных зубов — результат визита палеонтолога, длинной лестницы и финским клубе). Акция была вся от начала и до конца проникнута неким коммунистическим духом — красные флаги, плакаты, листовки, бомбы своей идеологии всех присутствовавших ларингитов.

Задумывалось первоначально, что мы туземцам играть, но решили, что обязаемся, и отказались от этой затеи. В любом случае, мы приехали в Тампере в пятницу, когда концерт уже был закончен.

Что за концерт-ник?

А! Концерт там проходил под лозунгом "Чок против расизма". Там было очень много разных панков, и мы продали все привезенные с собой записи. А на акцию я познакомился с одним S.H.A.R.P'ом, он дал мне свой адрес. Хорошо мы с ним познакомиться. А еще я познакомился со skinhead girl по имени Майра.

Да, чтобы немного окупить расходы на шуту, которые потратила Туули, мы приехали полку и привезли ее. В общем, Майра купила бутылку и мы немного выпили. А потом пошел в клуб, где допивались ночью. Всю ночь разговаривали о том о сём, а ближе к



утру я вышел на лестницу покурить и, наверное, заснул стоя, поэтому упал, сбитая зуб, поцарапал ухо. Когда меня Эрик увидел, он подумал, что меня застрелили — я лежал лицом вниз, а вокруг полно растекалась лужа крови. Но в итоге все обошлось.

Какую первую песню ты написал? В смысле, панк-песню.

Гуууун (интересуете)? А какие ты панк-песни писал?

Ну, я думаю, как все, там про любовь-морковь...

Че! Вот это моя мечта — про любовь песню написать! А так, первая песня называется "Сегодня утром", она не разу не исполнялась группой DC. Мы ее с одним приятелем репетировали, она такая, в духе RAMONES... Не знаю, насколько она хорошая. Шаранову нравится.

Стандартный вопрос: расскажи о своих музыкальных влияниях.

Из того, что я слушал раньше, я до сих пор слушаю RAMONES, CLASH (первый альбом), PISTOLS, AY, Пинк Флойд, Ду Ридс. У меня также был короткий период увлечения PURGEN'ом...

Ну да, у кого-то циклопатоид, кепалитизм, а у тебя вот...

Да грушовой, грушовой (смеется)! Далее — THE JAM, BREEDERS, BOW WOW WOW. Адама Анта у меня первый альбом есть. Но это все такие мажорные влияния. А вообще изначально DC должна была стать хардкорной группой. Как музыкальный стандарт я сначала воспринимал группу MAPPA/ДЕРЫ, хотелось быть не хуже. Сейчас увлекаюсь oi!, streetpunk, ska...

Любимая ски-группа?

Десмонд Деккер & THE ACES. Еще конечно же SITTIRE мне очень симпатичны.

Какие фильмы и книги ты любишь?

Редко какие фильмы я люблю целиком, обычно нравятся отдельные сцены. "Мамочка-мамычкя" нравится, в основном благодаря группе L7 — они офигительные, хотя и с мейджора. Вообще очень люблю женский журнал. SHAMPOO — обожаю! Из фильмов еще "Кни-да-да-да" нравится, а еще я люблю мультфильмы — "South Park", "Кот Фрэнк", "Симпсоны" (П у меня, и у Минни любимый персонаж — Липа — прим.), мамя всякая. А еще недавно смотрел польский фильм "Секс-миссия". Он совершенно плохенький, но с прикольными моментами. Вообще-то он задуман против матриархата, но и мужчины и женщины там показаны порядочными индивидами, kinda приходят к власти.

Любимые книги! Мне нравится такой малоизвестный роман "Население Кэмпбелла Уокера" Алана Делера Грея. Потом "Западный апельсин" Берджесса — и фильм Кубрика тоже. Еще я люблю комиксы. Когда я бываю в Швейцарии, то иногда захожу по распродажу и покупаю какие-нибудь.

Чит ты согласишься с \$1 000 000, если вдруг появишься?

Куплю студию. Буду выпускать разные группы. Так наверное.

Твое поздравление друзьям к новому году?

Об этом редко говорят — как можно резко непонимать чувства человека.

Спасибо! Тебе много же!

25.11.99



ЛИКБЕЗ:

What the fuck is it? Don't

ЧТО ТАКОЕ STRAIGHT PUNK

NO DRUG!
NO SMOKE!
NO DRINK!
NO FUCK!



СТРАЙТ-ЭДЖ (далее SXE) - это не только музыка и способ развлечься. Претворив все это в определенный образ жизни - без наркотиков, страсти, разрушающих тело и разум человека. Это философия, принципы убавления к себе и отрицания всему миру. В заповеди SXE:

- не курить
- не потреблять наркотики
- не пить
- не трахаться (направо и налево)

Большинство страйт-эджов - вегетарианцы или приверженцы животной жизни и свободы.

SXE стареет в начале восьмидесятых, когда появилось новое направление - ХАРДКОР. Как правило, хардкореры не обходятся без привычных для них пива, алкоголя и беспорядочного секса. Поэтому особенно неслась в протестах, дуэтах, клубов.

Альтернативу предложили Вашингтонские ЖЕ THREAT под руководством Яна Маллеса, с критическим отношением к SXE. В тексте подписанном

ПРАВИЛЬНО!

днем еженедельных порок и призыв к разрыву с моральной и физической. Означительным молодежь стал протест, итак, как они не могли

в итернативных клубах печатали неформальности, что им не нравилось в мире Юнаго с рэп-группой MINOR THREAT популярности, что им не нравилось

Возникновение SXE произошло в середине 80-х благодаря стараниям Рэя Кэинга и Дэниса Порселли, основателей группы YOUTH OF TODAY. При поддержке таких групп как GORILLA BISCUITS, SHELTER сформировалась новая волна. Принципиал SXE стал привлекать еще одну группу, которую привлекло к началу привлекать (и, следовательно, исключается)

Одновременно как в США так и в Европе стривало много. Сцена начала формироваться, привлекая все больше молодежи. В 80-е годы стривал разжигания и несправедливости

А в формировании направления HARDLINE. Лучшим методом заставить людей их права. Кредитная жестокость и жестокость были под вопрос их причастность к SXE.

SXE подразумевает право выбора относительно вероисповедания, предпочтения той или иной религии. Ничто не мешает страйт-эджеру верить или иметь атеистические взгляды. Среди страйт-эджов христиан, иудеев, буддистов.

Было так же, политические убеждения - много дел, много. Политично, некоторые имеют анархистские взгляды, они не являются. Но необходимо учитывать, что SXE направлено

и способ развлечься. Претворив все это в определенный образ жизни - без наркотиков, страсти, разрушающих тело и разум человека. Это философия, принципы убавления к себе и отрицания всему миру. В заповеди SXE:

Большинство страйт-эджов - вегетарианцы или приверженцы животной жизни и свободы. SXE стареет в начале восьмидесятых, когда появилось новое направление - ХАРДКОР. Как правило, хардкореры не обходятся без привычных для них пива, алкоголя и беспорядочного секса. Поэтому особенно неслась в протестах, дуэтах, клубов.

Альтернативу предложили Вашингтонские ЖЕ THREAT под руководством Яна Маллеса, с критическим отношением к SXE. В тексте подписанном

днем еженедельных порок и призыв к разрыву с моральной и физической. Означительным молодежь стал протест, итак, как они не могли в итернативных клубах печатали неформальности, что им не нравилось в мире Юнаго с рэп-группой MINOR THREAT популярности, что им не нравилось

Возникновение SXE произошло в середине 80-х благодаря стараниям Рэя Кэинга и Дэниса Порселли, основателей группы YOUTH OF TODAY. При поддержке таких групп как GORILLA BISCUITS, SHELTER сформировалась новая волна. Принципиал SXE стал привлекать еще одну группу, которую привлекло к началу привлекать (и, следовательно, исключается)

Одновременно как в США так и в Европе стривало много. Сцена начала формироваться, привлекая все больше молодежи. В 80-е годы стривал разжигания и несправедливости

А в формировании направления HARDLINE. Лучшим методом заставить людей их права. Кредитная жестокость и жестокость были под вопрос их причастность к SXE.

SXE подразумевает право выбора относительно вероисповедания, предпочтения той или иной религии. Ничто не мешает страйт-эджеру верить или иметь атеистические взгляды. Среди страйт-эджов христиан, иудеев, буддистов.

Было так же, политические убеждения - много дел, много. Политично, некоторые имеют анархистские взгляды, они не являются. Но необходимо учитывать, что SXE направлено

...и людей и невозможности насильственного их переубеждения.

SXE есть нечто вроде позитивного бунта. Этот бунт против общепринятых жизненных установок, корыстного использования природы и животных, против культа денег, стремления к материальному обогащению, продажности. Если большинство людей перейдет к SXE образу жизни, могущественная власть государства и корпораций, получающих огромный доход с продажи "легальных" наркотиков, таких как алкоголь и табак, будет серьезно пошатнута.

SXE - это не мода и не экзотический способ самовыражения; SXE - это личный выбор, не зависящий от кого бы то ни было. SXE - это навсегда.

НАПИСАЛИ DOMINIK & TERRY
ПЕРЕВЕЛ С АНГЛИЙСКОГО ДИСМЭЙ
СПАСИБО MOSCOW HARD CORE CREW И ПОЗЁРУ ЗА
МАТЕРИАЛ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...



↑ ПРАВИЛЬНО !!!

ДМЗК

BY "KANGAROOT"

БОГА ДД СЫРОЕНКИН
ЗОЧЕРЕДНОЙ РАЗ
ОБАДЛАБЛСЯ

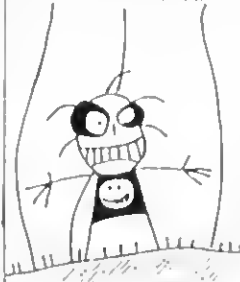


СТРАННЫЙ

ДД СЫРОЕНКИН

МОЙ СОН

ВО СНЕ ОН СТОЯЛ НА КЛЮКЕ-ТО
ПОЛЯНЕ, А НАД НИМ...



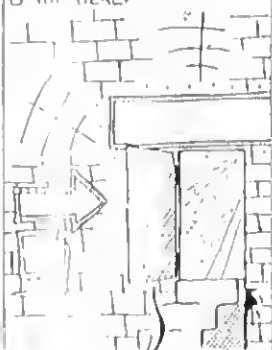
ВОЗВЫШАЛИСЬ
ГРИБЫ КОЛЮЧЬИ...



ДД МАЗАГАКА НЕ НАВИДИТ ЛЮДЕЙ И ПЛАСТИНКИ
... ПЛАСТИНКИ



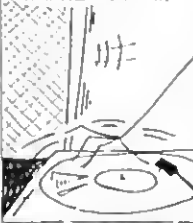
ПРОСЫПЯСЬ ОН ПОШЕЛ В
КАУБ ДАЕ АДЖЕН БЫА ЖИТЬ
В ПИ ВЕЧЕР



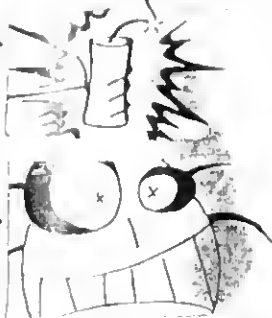
ДД МАЗАГАКА НЕ НАВИДИТ ЛЮДЕЙ...
... И ПЛАСТИНКИ...
... ПЛАСТИНКИ...



ЛЮДЕЙ И ПЛАСТИНКИ.
ЛЮДЕЙ И ПЛАСТИНКИ...
... ПЛАСТИНКИ
... ПЛАСТИНКИ...



ДАВАЙ
ДАВАЙ





ПРИШЕЛ ПИЗДЕЦ І ВСЕ СЛОХИ.

ФОТО ІЗ АРХІВА ↓



ЧАНД-ПАНК ШИКА!

ЧИТАГА ИЗ ИНТЕРВЬЮ СО СТАСОМ БОГОРАДОМ (ЛИДЕР ИЗВЕСТНЕЙШЕЙ ПСИХОВИЛЛЫ КОМАНДЫ РОССИИ) ВЗЯТАЯ ИЗ ЖУРНАЛА PUZZZ, ИЮНЬ '97:

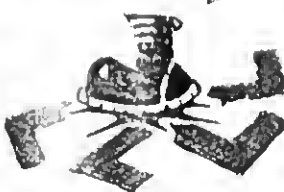
Меня можно назвать фашистом в смысле моей экстремальной радикальности как в музыке, так и в жизни. Говорю я всегда то, что думаю, поэтому, и врагов у меня до хрена. Со свастики же — это просто шутка такая, стейл панковский. Не фашист я и никогда им не был.

ПРАВДА?! КАК ЖЕ ТОГДА ПОНИМАТЬ ТОТ ФАКТ, ЧТО...

27 февраля в Москве состоялся концерт с участием ШТУРМ, ВАИДАИ, HELI STOMPERS и THE MEAN TRAITORS. Собралось около 250 бритоголовых. Все команды отыграли очень хорошо. И даже в конце, когда во время выступления ШТУРМА отключили звук, весь зал хором пел замечательную песню «Честь и Кровь»

Я ГОТОВ НЕ ПОВЕРИТЬ НАЦИ-ФЭЖИЗМУ «ОТВЕРТКА», НО СВОИМИ СОБСТВЕННЫМИ ГЛАЗАМИ Я ВИДЕЛ АРМИЮ КЛУБА ВМЦ НА 7 МАЯ '93, ГДЕ БЫЛ СЪЕЗДЕН СОВМЕСТИТЕЛЬ КОНЦЕРТ «КОЛОВРАТА» И «MEAN TRAITORS» (КОТОРЫЙ, ПРАВДА, ОБЛОМАЛСЯ).

Я ЛЮБЛЮ МУЗЫКУ «MEAN TRAITORS», НО ПОДОБИЕ АРТЫ СТАВЯТ ЭТУ ГРУППУ ВНЕ ПАНК-СЦЕНЫ, К КОТОРОЙ «ПРЕДАТЕЛИ» ХОТЯТ БЫТЬ ПРИЧАСТНЫ ИНАЧЕ НЕ УЧАСТВОВАЛИ БЫ В СБОРНИКЕ «HARD-DRE-ТЕРРОРИСТ». ПУСКАЙ ИГРАЮТ И ДАЛЬШЕ — ПОПКОЙ (КОРОЛЬ И ШУТ) И НАЦИ. СОМНИТЕЛЬНАЯ СЛАВА...



Get In Touch #06
AimsReach (Aussle)
Commitment Rec. (Holland)
Wreck-Age (Asia)
Columns
Scene Reports
Reviews
etc...
for only P30 (Local) / P2 (World)
TRADES are welcome!
Just write to
GET IN TOUCH 'ZINE
c/o BUTCH & DANKIL REGALA
1260 -D, Oulricada st.
6ta. Cruz, Manila 1003
PHILIPPINES



WE ALL ARE POSITIVE pt 1
four-way-split-tape with studio demos by ex-attended bands from ex-ussr
OTKAZ OT NASHIJA (Tatarsk, Russia) «Demo» 1998 «dis-punk»
OSADII DEREVOX (Vladivostok - Vladivostok, Russia) «Demo» 1998 «dis-punk»
SIA ATIFKSME (Sankt-Peterburg, Latvia) «We Are Ready» 1999 «old school»
XSKYGRINX (Moscow, Russia - RIP) «Demo» 1997 «legendary old school»
\$1 russia, \$2 ex-ussr, \$3 world for c-60 tape + lyric sheet with full info in english
sharapov sound system: knives/forks (c) no net and / or
dmitrii ivanov, no box 30, st. petersburg 9, 195009 russia

DONT PANIC# 1 zine (russian language)
Featuring an interview with INVAZIA,
MOORPAUL,
THREE CROSSES, review columns etc
Bands, zines, labels send your stuff for review
Free ad for contributors - 1 for trade

c/o Igor Konik
Budennoy str. 3-9
Minsk 220070
Belarus (ex - USSR)



МОЖНО ЗАДАТЬ ТЕБЕ ОДИН ВОПРОС:

ВЕРИШЬ
ЛИ
ТЫ
В
ЖОПУ
ХЭНКА
?

ИСТИНА О ЖОПЕ ХЭНКА

Утром в мою дверь постучала парочка.
Первым заговорил мужчина: - Привет! Я
Джон, а она - Мари.
МЭРИ: Мы приглашаем тебя с нами целовать
жопу Хэнку!
Я: Простите? О чем вы? Кто такой Хэнк и с
чего мне целовать его жопу?
ДЖОН: Если ты поцелуешь жопу Хэнку, он
даст миллион долларов, а если нет - он вы-
бьет из тебя всё дерьмо!
Я: Это что, какая-то новая мода? Новая ту-
совка?
ДЖОН: Хэнк - миллионер-филантроп. Он
построил этот город. Хэнк его возлюбил! Он
может сделать, что хочет, а он хочет дать
тебе миллион долларов, но не может, пока
ты не поцелуешь ему жопу!
Я: Но это бессмыслица! Какого хрена
МЭРИ: Кто ты такой, чтобы сомневаться во
власти Хэнка? Ты что не хочешь миллион
долларов? Неужели это не стоит того, что-
бы поцеловать жопу?
Я: Может и стоит, но...
ДЖОН: Тогда иди с нами целовать жопу
Я: И часто вы целуете жопу Хэнка?
МЭРИ: А да! Всё время!
Я: И он давал вам миллион долларов?
ДЖОН: Нет! Мы получили деньги как толь-
ко покинем город!
Я: Но почему бы вам не покинуть город
прямо сейчас?
МЭРИ: Нельзя покидать города, пока Хэнк
не скажет, иначе он не даст тебе денег и
выбьет из тебя всё дерьмо!
Я: А вы знаете кого-нибудь, кто целовал
жопу Хэнку, покинул город и получил
миллион долларов?
ДЖОН: Моя мать целовала жопу Хэнка го-
дом. Она ушла из города в провальном году.
Я уверен, что она получила деньги.
Я: Ты с ней об этом говорила?
ДЖОН: Конечно нет! Хэнк не разрешает
это!
Я: И почему же ты думаешь, что получишь
деньги, если даже никогда не говорил с
ним, что он их получил?
МЭРИ: Но он даёт тебе немного денег ещё
до того, как ты уйдёшь из города. Ты мо-
жешь получить повышение, выиграть не-
много в лотерею, найти 20 долларов на
улице...
Я: А при чём же тут Хэнк?
ДЖОН: Существует определённая связь.
Я: Простите, но это звучит очень таинственно!
ДЖОН: Но ради миллиона долларов стоит
попробовать. И помни, если ты не поцелу-
ешь жопу Хэнку, он выбьет из тебя всё
дерьмо!
Я: Правда ли вы действительно узнаете с Хэн-
ком, обсуждая детали...
МЭРИ: Никто не может видеть Хэнка, ни-
кто не может с ним говорить!

Я: Как же тогда целовать ему жопу?
ДЖОН: Иногда мы просто посылаем из-
лучений поцелуй и думаем про его жопу,
иногда целуем жопу Карла, а он передаёт
Хэнку.
Я: Какую Карла? Кто такой Карл?
МЭРИ: Это наш друг. Именно он научил
нас целовать жопу Хэнку.
Я: И вы ему поверили на слово, что Хэнк
платит нас, если вы будете целовать ему
жопу?
ДЖОН: Нет! Карл получил письмо от Хэнка
много лет назад, где всё объясняется. Во-
от копия письма, посмотри сам.
Джон протянул мне фотокопию:

1. ПИШЬТЕ ЖОПУ ХЭНКУ И ОН ДАСТ
ВАС МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ, КОГДА ВЫ
ПОКИНЕТЕ ГОРОД.
2. НЕ ЗАПОТРЕБУЙТЕ АЛКОГОЛЕМ,
3. ВАЖНЕЙШЕЕ ВСЁ ДЕРЬМО ИЗ УТРА, КТО
НАС НЕ АЖИТЕ.
4. ПИТАЙТЕСЬ ПРАВИЛЬНО.
5. САМ ХЭНК ПРОДИКТОВАЛ ЭТО
ПИСЬМО.
6. ДУША СДЕЛАНА ИЗ ГОЛЛАНДСКОГО
СЫРА.
7. ВСЁ ЧТО ГОВОРИТ ХЭНК -
ПРАВИЛЬНО.
8. МОЙТЕ РУКИ ПОСЛЕ ТУАЛЕТА.
9. НЕ ПЕЙТЕ
10. НЕ ЕШЬТЕ ОСТРЫЕ ПРИПРАВЫ.
11. ПИШЬТЕ ЖОПУ ХЭНКУ МАИ ОН
ВЫБЕЕТ ИЗ НАС ВСЁ ДЕРЬМО.

Я: Так что, нельзя есть калусту с майонезом?
Мари закрывает уши. Я этого не слышала!
А-а-а-а-а-а!
ДЖОН: Это отрицательно! Только
такие извращения могут такое есть...
Я: Я ем это всё время. Мне нравится!

Мари падает в обморок.
Джон подхватывает её и орёт, уходя. Если б
я только знала, что ты один из них, а бы даже
не тратали на тебя времени! Когда Хэнк будет
выбивать из тебя всё дерьмо, я буду стоять
рядом и радостно считать деньги. Я поцелую
жопу Хэнку за тебя, майонезный пожиратель
горчицы!



Перевод: Евгений Федорченко © 1997
(всё на www.saito.GOD'S.HOME.BOS)



РЕЦЕНЗИИ НА ЧТИВО

[illegible]

TABLE
RELATIVE DRYING TIMES
FOR 1.5 AND 3.0 MPa

[illegible][illegible]

1. Өзіндік қызығушылықпен оқыту, оқуға қызығушылықты ояту;
 2. Білімдік қызығушылықты ояту;
 3. Білімдік қызығушылықты ояту;
 4. Білімдік қызығушылықты ояту;
 5. Білімдік қызығушылықты ояту;
 6. Білімдік қызығушылықты ояту;
 7. Білімдік қызығушылықты ояту;
 8. Білімдік қызығушылықты ояту;
 9. Білімдік қызығушылықты ояту;
 10. Білімдік қызығушылықты ояту.

1. $\log_{10} \frac{1}{\sin \lambda} \approx 0.1$ (1)

ПОЗИТИВ #2
24 стр. - НОВОЕ КАЧЕСТВО, НОВОЕ МЫШЛЕНИЕ.

СКОРЕЕ ПИШИ

МОСКВА, 117593,
А/О. 01.01.83.

A/R 21

CHANGE YOUR THINKING
THINK POSITIVE.

Наша цель сбить всех с толку

[illegible]

Итак, в самом MacSystem 7.0.0 (MacOS 7.0.0) реализован только один вариант реализации механизма приватности, а именно: приватность по умолчанию. В нем (MacSystem 7.0.0) реализованы следующие функции: функции копирования, вставки, вырезания, а также функции форматирования. В MacSystem 7.0.0 реализованы следующие функции: функции копирования, вставки, вырезания, а также функции форматирования. В MacSystem 7.0.0 реализованы следующие функции: функции копирования, вставки, вырезания, а также функции форматирования.

Взрывание небо



113



GEGEN

[illegible][illegible][illegible]

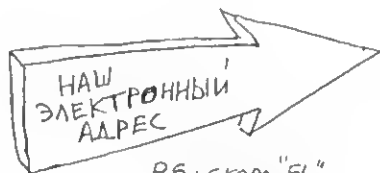
115569
МОСКВА, а\я 1



УХ! НУ, ВРОДЕ ПОКА ВСЕ. НАПОСЛЕДОК ПАРА КОММЕНТАРИЕВ:

- ① ФЭНЗИН "FREELAND" НЕ ПОДДЕРЖИВАЕТ СОМНИТЕЛЬНЫЕ ЛЭЙБЛЫ - ULTRA, CRAZY RAT (ДА КАКИЕ ОНИ СОМНИТЕЛЬНЫЕ, И ТАК ВСЕ ЯСНО...); ИХ РЕЛИЗЫ НЕ ПОЛУЧАТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ РЕЦЕНЗИЙ ИЛИ НЕ ПОЛУЧАТ РЕЦЕНЗИЙ ВООБЩЕ, НО МЫ ПРОДОЛЖИМ СЛЕДИТЬ ЗА ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ.
- ② НАСЧЕТ АДРЕСА: АДРЕС БУДЕТ ДАН В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ. ПРОСТО МЫ НЕ УСПЕЛИ ВОВРЕМЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ АБОНЕНТСКИЙ ЯЩИК. ИЗВИНИТЕ.
ПИШИТЕ НАМ!

ПОКА!



Р.С.: СКОРО "FL" ПОЯВИТСЯ В ИНТЕРНЕТЕ!



Government authorize education
 Don't mean a thing)
 They'll teach you what they want you to think
 Don't mean a thing)
 saturation of stars and stripes
 Don't mean a thing)
 the only freedom worth fighting for is
 for what you think

Why bother spending time
 Reading up on things
 Everybody's an authority
 In a free land

HÜSKER DÜ
 «In A Free Land»

ИЗВИНИТЕ, НО ПОЧТОВЫЙ АДРЕС.
 ПОКА ОТСУТСТВУЕТ
 НЕ БЕЛА-ТА-ТА
 ЭЛЕКТРОННЫЙ

friland@mail.ru